

# SENTIMIENTO APOCALÍPTICO Y MOVIMIENTO CRUZADO

CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ  
*Universidad Autónoma de Madrid*

## 1. PRESENTACIÓN

- a) El ‘movimiento cruzado’ y su base emocional: sentimientos de arrepentimiento y venganza transformados en expedición militar al servicio del papa
- b) ‘Sentimiento apocalíptico’: la secuencia dramatizada del miedo y la esperanza de una sociedad

## 2. EL ESQUEMA APOCALÍPTICO

- a) El fin de los tiempos: la *parusía* y el Juicio Final
- b) El advenimiento previo del Anticristo
- c) El milenio: el triunfo del cristianismo, condición de posibilidad para el advenimiento del Anticristo
  - a. El milenio en clave alegórico-espiritual. El modelo papal
  - b. El milenio en clave política: *El Emperador de los Últimos Días*. El modelo imperial
    - i. Las profecías sibilinas: *La Sibila Tiburtina* (s. IV)
    - ii. El Pseudo-Methodio (ss. VII-VIII)
  - c. El milenio en clave socio-reivindicativa: el mesianismo milenarista de los pobres. El modelo popular

## 3. EL MODELO PAPAL

- a) La reacción contra el *Liber ad Heinricum* del obispo Benzo de Alba: Enrique IV: el ‘último emperador’
- b) Urbano II y el liderazgo de la cristiandad: el discurso de Clermont
  - a. La predicación apocalíptica del papa: el testimonio de Guiberto de Nogent
  - b. Bases exclusivamente bíblicas del discurso: Dn, Is, Lc, Jn, 2Tes y Ap.
  - c. Argumento esencial: colaboración con el plan salvífico de Dios permitiendo el advenimiento del Anticristo y no retrasando la definitiva venida de Cristo
- c) El enriquecimiento del modelo: Inocencio III y la *Quia Maior* (1213)
  - a. El papel escatológico del islam
  - b. El pseudo-profeta del Apocalipsis (Ap 13) y el final del islam: el significado del 666

#### 4. EL MODELO IMPERIAL

- a) Fin del monopolio pontificio sobre la cruzada
- b) La estrategia propagandística de Federico I Barbarroja
  - a. El *Ludus de Antichristo* (ca. 1160) y su significado
  - b. La canonización de Carlomagno (1165)
  - c. La ‘mesianización’ del emperador: El *Preste Juan* y las reliquias de los Reyes Magos
  - d. La ‘curia de Jesucristo’ (1188) y el desafío a Saladino
- c) La consolidación del modelo: Federico II
  - a. El canciller Pietro della Vigna y el ‘salvador cósmico’
  - b. La recuperación ‘anti-cruzada’ de Jerusalén (1228)
  - c. Federico II, el Anticristo.

#### 5. MODELO POPULAR

- a) Viejos temas y nuevos acentos
- b) Fuerte contenido social y reivindicativo
- c) Radicalización de aspectos penitenciales
- d) Violencia antisemita
- e) Mesianismo reivindicativo
- f) Milenarismo e indiferenciación entre historia y meta-historia

#### CONCLUSIONES